

ПОЛИКАРПОВ

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

(17 мая 1921 - 9 июля 2002)



17 мая – 100 лет со дня рождения незрячего русского композитора Николая Петровича Поликарпова.

Николай Петрович Поликарпов вошел в историю российской музыкальной культуры как уникальный незрячий композитор. Родился он 17 мая 1921 года в деревня Ряплова, которая находилась в

Сергеево-Посадском уезде Московской губернии. Зрение потерял в раннем детстве, переболев корью. И мальчику мир красок заменил мир звуков. И самыми прекрасными звуками для него стали русские народные песни.

В 1930 году мальчик поступил в Московскую школу для слепых детей, где самостоятельно стал заниматься музыкой. Сначала скрипка, а затем виолончель. Впоследствии свое музыкальное образование он продолжил в музыкальной школе у профессора Леопольда Витольдовича Растроповича.

Но жизнь семьи Поликарповых, где помимо Николая подрастала еще трое детей была трудной. Платить за музыкальное образования незрячего сына матери было нечем и Николай был вынужден уйти из музыкальной школы. Но музыку мальчик не бросил. А продолжил ее заниматься в школьном оркестре народных инструментов Московской школы для слепых детей. Руководил оркестром школьный учитель Александр Филиппович Гребнев, который уделял много внимания талантливому юному музыканту. Благодаря этому школьному учителю Николай Петрович в совершенстве овладел баяном. Этот инструмент, как впоследствии вспоминал Поликарпов, помогал ему заработать на кусок хлеба. Затем была учеба в Елецком музыкальном училище для слепых по классу баяна.

После окончания учебы в 1938 году Николай устроился работать в клуб города Красноармейска, где в то время жила его семья. Около 25 лет он аккомпанировал хору и танцевальному коллективу клуба, играл на танцевальных вечерах.

Поворотным событием в судьбе музыканта стала Великая Отечественная война. В самом начале войны он написал свою первую

песню «Красноармейская прощальная». На фронтах Великой Отечественной солдаты пели ее не зная имени автора. За годы войны автор создал немало песен, но ни одна из них не была опубликована.

В 1950 году при Союзе композиторов открылись курсы для начинающих самодеятельных авторов, куда был принят и Николай Поликарпов. В том же году в печати появились две его новые песни: «Песня о Сталинграде» и «Девичьи припевки». Перед записью на радио слова последней были переделаны руководителем хора русской песни Всесоюзного радио Ольгой Ковалевой и стала песня называться «Пойду-выйду к быстрой речке».

Долгие годы работал Николай Петрович с созданным им в Красноармейске хором русской песни, для которого он написал много песен.

В 1953 году Поликарпов познакомился с молодой талантливой певицей, которая не была еще знакома широкой публики. Звали певицу – Людмила Зыкина. Для нее Николай Петрович написал 2 песни, с которыми она впервые выступила на Всесоюзном радио: «Не спалось мне ночью тёмной» и «Глазки карие мне моргали».

Обращались к незрячему композитору за песнями руководители самых известных в стране хоровых коллективов: Северного русского, Омского и Оренбургского. Его песни исполнял известный не только в нашей стране, но и за рубежом, ансамбль «Березка».

В 1957 году Николай Петрович Поликарпов был принят в Союз композиторов СССР, а в 1959 году ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств СССР.

Плодотворно сотрудничал Николай Поликарпов с талантливыми русскими поэтами Виктором Боковым и Михаилом Марковым.

Николай Петрович был не только композитором, но и страстным пропагандистом русской народной песни. Вместе с созданной им концертной бригадой он объездил половину России. Его творческие маршруты пролегли от Мурманска и Архангельска на севере, до Кубани на юге, от Калининграда на Западе, до Омска и Оренбурга на востоке.

Творческое наследие незрячего композитора велико. Им было создано около 700 хоровых и сольных произведений. К более чем 50 из них он сам написал слова. Более 200 песен записано в фонде Всесоюзного радио. Он издал авторских 19 сборников своих песен.

Сегодня многие не подозревают, что песни «Ты не пой, соловушко» или «До чего же я люблю Колю-Николашу» вышли из-под пера Николая Петровича Поликарпова. Этой похожестью, близостью своего творчества к фольклору автор очень гордился.

Умер Николай Петрович Поликарпов 9 июля 2002 года. Но творчество незрячего композитора оставило яркий след в русском национальном песенном искусстве.

- *Его песни поют в России // Наша жизнь. – 2002. - № 11. – С. 43-44. - Текст: непосредственный.*

- *Караваева, Е. Его песни считают народными / Екатерина Караваева // Наша жизнь. – 1996. - № 7. – С. 16. – Текст: непосредственный.*

- *Композитор Николай Петрович Поликарпов. – URL: <http://library.krasno.ru/Pages/Kraevedenie/Polikarpov.htm>. – Текст: электронный.*